



16+

Трауб, М. Лишние дети / М. Трауб. – М.: Эксмо, 2019. – 352 с. – (Проза Маши Трауб).

Когда шестилетняя Рита спрашивала у мамы про ее детство, та отвечала, что ничего не помнит. Взрослые всегда так говорят. На самом деле они все помнят, потому что для человека все решается в детстве. Забыть то, что определяет всю дальнейшую жизнь, просто невозможно.

Детский сад. Голос воспитательницы, платья подружек, запах мокрых варежек, вкус каши и многое-многое другое... Рита улавливает и запоминает каждую деталь, каждый взгляд и слово, хотя взрослые часто думают, что дети ничего не понимают. Например, Рита прекрасно чувствует отношение к ней матери-одиночки, для которой дочь – обуза, мешающая найти состоятельного мужа. Или явную враждебность воспитательницы – женщины, явно непредназначенной для такой ответственной должности. Подобному человеку ничего не стоит бросить грубое слово, пристыдить или даже ударить ребенка...



16+

Трауб, М. Полное oZOOMление / М. Трауб. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с.

Мама, папа, сын-студент и дочь-школьница – любимые персонажи читателей Маши Трауб. Мы встречались с ними в книгах «Счастливая семья», «О чем говорят младенцы», «Вся la vie» и многих других. Мы наблюдали за этим семейством во время их отпуска в Греции и в спортивном лагере, следили за их буднями в Москве. И каждый раз это было остроумно, ярко и увлекательно. Так, как умеет только Маша Трауб. А что же происходит с нашими героями сегодня, когда они, так же, как мы все, заперты в собственной квартире, где в каждой комнате и даже на кухне не прекращаются zoom-конференции, деловые переговоры в Скайпе, школьные уроки и институтские семинары, а еще выставляется свет и налаживается звук, чтобы дать интервью? Семейство не унывает и находит повод посмеяться.



16+

Бушков, А. Остров кошмаров. Топоры и стрелы / А. Бушков. – М.: Эксмо, 2019. – 384 с. – (Бушков. Непознанное).

Эта книга – первая часть трилогии Александра Бушкова «Остров кошмаров», в которой автор описывает самые противоречивые, странные, а порой и очень жестокие моменты из истории Англии.

История Великобритании, щедро напоенная кровью, интригами и предательством, продолжает шокировать своими мрачными мистическими тайнами, о которых с ледяным спокойствием и глубокой убежденностью рассказывается в этой книге.

Это история безграничной жестокости, изощренного коварства и чудовищных обманов, порожденных Англией.

История уникального, неподражаемого, беспощадного колонизатора; страны, которая первой в мире придумала концлагеря.

История государства, обладающего едва ли не самой сильной разведкой в мире. История вселенской заговорщицы. Мирового лидера по слежке за населением.

Она началась с того дня, когда на продуваемые холодными ветрами берега высадились римские солдаты...



16+

Бушков, А. Остров кошмаров. Паруса и пушки / А. Бушков. – М.: Эксмо, 2019. – 384 с. – (Бушков. Непознанное).

Перед вами вторая книга научно-популярной исторической трилогии об Англии «Остров кошмаров» от известного российского писателя Александра Бушкова.

Логика англичан в XVI–XVII веках была незатейлива: если нет своего, нужно отнять чужое. Так при королеве Елизавете пиратство (т. е. морской грабеж, убийства и насилие) было возведено в ранг доблестного служения отечеству и всячески поощрялось. Англичане поставили пиратское ремесло буквально на конвейер, превратив его в отрасль государственной индустрии, которую активно спонсировали и богатые купцы, и знатные лорды. И сама королева Елизавета, кстати.

В 1562 году пират Джон Хоукинс привез в Англию более тысячи чернокожих рабов. За успехи в новом для Англии бизнесе Елизавета присвоила ему звание адмирала. Кроме того, она официально разрешила ему включить в свой фамильный герб изображение негра в цепях...



Веденская, Т. Вторая половина Королевы / Т. Веденская. – М.: Э, 2017. – 288 с. – (Жизнь прекрасна. Позитивная проза Татьяны Веденской).

У Фаины Ромашиной снова "все плохо". На сей раз ей предстоит познакомиться с родителями своего принца. Производить хорошее впечатление – это не ее конек, и девушка ищет повод уклониться от этой встречи. Работа дает ей такую возможность: Фаину вызывает к себе на ковер прекрасная начальница Оксана Метлицкая. Вот уж у кого все должно обстоять просто как в сказке! Однако быть красивой еще не означает быть счастливой, о чем Оксана знает не понаслышке. Ее сердце хранит свою тайну, и только Фаина Ромашина может разгадать секрет.

16+

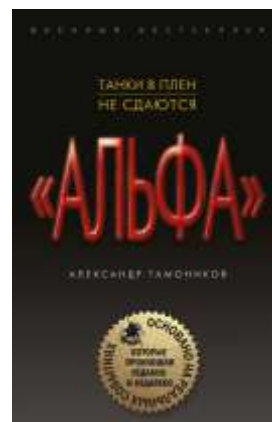


Веденская, Т. Что ни делается – к лучшему!: диалогия / Т. Веденская. – М.: Э, 2017. – 480 с. – (О такой, как ты).

Диана считала, что внимание Сергея к ее персоне – незаслуженное счастье, небывалая удача, умопомрачительное везение. Еще бы! Не красавица, не умница по фамилии Сундукова, проживающая с вечно уставшей матерью и папашей-пьянчужкой в тринадцатой квартире дома под снос, – гордиться и впрямь нечем. Поэтому ради любимого парня девушка готова была на все. Только достоин ли избранник такого самопожертвования? И не обманывается ли Диана, что только в этом мужчине ее счастье?

16+

На многие семьи посмотришь и диву даешься: зачем супруги живут вместе – только крики, обиды, недоверие. В жизни Дианы и Владимира все было мирно, почти идеально: в ребенке души не чаяли, друг к другу относились с уважением, признавали за каждым право на личное пространство. Мечта, а не семейная пара – да? Только вот жене почему-то так не казалось. Чего Диане не хватало? Может быть, истерик, что так часто случались в семье ее родителей? Или страсти с битьем посуды и проверкой содержимого карманов, которая сопровождала быт ее подруг? Никто не мог понять, что происходит с женщиной, когда та пустилась во все тяжкие. Даже она сама...



Тамоников, А. Танки в плен не сдаются / А. Тамоников. – М.: Эксмо, 2018. – 320 с. – (Альфа).

В Сирии на стороне правительственных войск воюет российский экипаж танка Т-90 под командованием капитана Станислава Иволгина. В ходе одной из операций боевики захватывают машину и начинают готовить провокацию против мирного населения. Российскому командованию надо любой ценой вернуть захваченный танк и освободить экипаж из плена. Такая сложная задача по силам только группе спецназа «Альфа» подполковника Авилова. Подразделение начинает скрытно выдвигаться в оккупированный боевиками район, и в это же самое время Иволгин и его танкисты решают прорываться к своим самостоятельно...

16+



Тамоников, А. Кровь на Дону/ А. Тамоников – М.: Эксмо, 2019 – 320 с. – (Спецназ Ивана Грозного).

1569 год. Султан Османской империи и Крымский хан затевают поход на Астрахань, недавно завоеванную Иваном Грозным. Из Константинополя в турецкую крепость Азов приходят морские суда с янычарами и большим грузом боеприпасов. Дружина князя Дмитрия Савельева получает задание проникнуть в Азов и подорвать пороховые арсеналы врага. Но как это сделать, если город хорошо защищен? Савельев идет на хитрость и выманивает турецкий гарнизон за городской вал. У арсенала остается только небольшая стража – для опытных воинов князя это не преграда... Беда приходит откуда не ждали...

16+



Рубина, Д. Наполеонов обоз. Белые лошади: кн. 2/ Д. Рубина. – М.: Эксмо, 2020. – 480 с.

Вторая книга романа «Наполеонов обоз» – «Белые лошади» – затягивает читателя в воронку любви и предательства, счастья и горя двух главных героев – Аристарха и Надежды. За короткий срок на них обрушивается груз сильнейших потрясений, которые нечасто и не всем выпадают в юности. Сильные, цельные натуры, оба они живут на такой высоте чувств, которая ничего не прощает. Судьба буквально расшвыривает в разные стороны двух влюблённых. Каждый из них теперь идет своим отдельным путем, оставаясь навсегда глубоко одиноким, раненым душевно.

16+

По ходу романа продолжает приоткрываться давняя история предка Стаха Бугрова – Аристарха Бугеро, офицера наполеоновской армии, прожившего в России свою трагическую и таинственную жизнь. И парадоксальным образом оказывается, что история эта вовсе не завершилась полтора столетия назад.



Рубина, Д. Наполеонов обоз. Ангельский рожок: кн. 3 / Д. Рубина. – М.: Эксмо, 2020. – 480 с.

Жизни Надежды и Аристарха наконец-то страстно и мгновенно срослись в единое целое, запылали огненным швом – словно и не было двадцатипятилетней горькой – шекспировской – разлуки, будто не имелась за спиной у каждого огромная ноша тяжкого и порою страшного опыта. Нет, была, конечно: Надежда в лихие девяностые пыталась строить свой издательский бизнес, Аристарх сам себя заточил на докторскую службу в израильскую тюрьму. Орфей и Эвридика встретились, чтобы... вновь разлучиться: давняя семейная история, связанная с наследством наполеоновского офицера Аристарха Бугеро, обернулась поистине монте-кростовской – трагической – развязкой.

16+



Воронова, М.В. Идеальная жена / М. Воронова. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с.

Судья Ирина Полякова вышла замуж и беременна. Ей поручают весьма лёгкое, заведомо оправдательное дело – судить врача Ульяну Тиходольскую, которая, спасаясь от насильника, убила его. О том, что женщину нужно оправдать, пишут в газетах, в защиту коллеги – талантливого акушера-гинеколога – собрали подписи ленинградские доктора. Но один из народных заседателей раскапывает нечто весьма странное из прошлого Ульяны, и судья начинает колебаться...

16+



Воронова, М.В. Сама виновата / М. Воронова. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с.

Мечты судьи Ирины наконец сбылись: она больше не «разведёнка с прицепом», а счастливая жена и мать двоих детей. Только после родов она сильно располнела и боится, что потеряла привлекательность для мужа. Но тут её по производственной необходимости вызывают из декрета и поручают странное дело: сельский хирург убил всемирно известного кинорежиссера. Как могли пересечься пути этих людей из совершенно разных вселенных?

16+



16+

Воронова, М. У тебя есть я: роман / М. Воронова. – М.: Эксмо, 2019. – 352 с. – (Большая любовь. Романы М. Вороновой).

После смерти новорожденного сына подполковник Зиганшин с женой Фридой усыновили троих детей. Фрида сразу приняла и полюбила их, а у Зиганшина не получается, дети остаются для него чужими и не помогают унять боль утраты. И жене теперь не до него, она поглощена материнскими заботами. Чтобы спастись от тоски, Зиганшин активно включается в расследование взрыва в доме известного профессора, и, кажется, чужие семейные тайны помогут ему разобраться в себе и многое переосмыслить.



16+

Дворецкая, Е. Княгиня Ольга. Зимний престол / Е. Дворецкая. – М.: Эксмо, 2018. – 480 с. – (Исторические романы Елизаветы Дворецкой).

Женившись на знатной болгарыне, князь Ингвар приобрел не только влиятельную родню, но и претендентов на русские земли. Оскорбленная предательством, княгиня Ольга ушла из Киева, не желая делить мужа с другой женой, и тем самым поставила Русь под угрозу распада. Мучимая желанием избавиться от соперницы и сохранить владения, Ольга вынуждена решить для себя и другой вопрос: стоит ли сдерживать давно скрываемое влечение к побратиму мужа?..



16+

Рой, О. Римские каникулы / О. Рой. – М.: Эксмо, 2020. – 352 с.

Мать Риммы растила ее без отца, и, как это нередко случается в неполных семьях, между ними сразу возникла особенно сильная привязанность. Долгие годы дочь жила, руководствуясь мамиными устремлениями, одним из которых было найти мужа-итальянца и уехать с ним жить за границу. Даже после маминой смерти девушка продолжала мечтать об Италии, и вот подарок судьбы – она едет в Рим с мужчиной, которым увлечена. Но могут ли принести счастье чужие желания и навязанные кем-то мечты? И что Римме действительно нужно, чтобы быть счастливой?



Рой, О. Три цвета любви / О. Рой. – М.: Эксмо, 2020. – 288 с.

Ее благополучная, красивая жизнь рушится в единый миг! Ее муж исчез, и полиция уверена в его смерти. В скандальном телешоу появляется девушка, объявляющая себя любовницей погибшего, и заявляет, что ждет от него ребенка. Она не привыкла сдаваться и сделает всё, чтобы вернуть свое счастье! Теперь ей придется идти вперед, надеясь, что темная ночь когда-нибудь закончится и наступит новый светлый день...



16+

Рой, О. Три ступени вверх / О. Рой. – М.: Эксмо, 2020. – 288 с.

Вторая часть трилогии «Три цвета любви».

У современных золушек нет феи-крестной. Выбравшись из нищеты и отвоевывав свое место под солнцем они вынуждены сами. Поэтому и Мия взяла судьбу в собственные руки. Тщательно спланированное знакомство с олигархом Валентином Гестом прошло успешно, однако дальше вместо райской жизни Мию подстерегали очередные проблемы. Где же он, долгожданный принц?..

История, которая заставляет задуматься о настоящих ценностях в жизни. Через что можно переступить, чтобы подняться вверх по лестнице? И принесет ли роман с богатым покровителем счастье? Острые вопросы, интересные сюжетные ходы, неожиданная развязка.



Метлицкая, М. Почти счастливые женщины / М. Метлицкая. – М.: Эксмо, 2020. – 416 с.

Как часто в юности мы слышали: «Учись на своих ошибках». Как часто в зрелости мы сами говорили это своим детям. Впрочем, без особой надежды. Все знают: учиться на чужих ошибках невозможно. Опыт приходит лишь тогда, когда совершишь собственные.

Аля Добрынина рано осталась сиротой. Бабушка Софья Павловна, которая заменила ей и мать, и отца, и прочих родственников, сокрушалась, что внучка повторяет её ошибки. Но Аля, с её горячностью, «правильностью», благородством, жила так, как велело ей сердце. Именно поэтому ей не однажды пришлось пережить предательство, разочарование, крах надежд.

Но жизни без ошибок не бывает. И Аля, став совсем взрослой, понимает: главное – в её жизни была любовь, настоящая, всепоглощающая. А значит, она почти счастливая женщина. Потому что быть совсем счастливой, наверное, невозможно.

16+



Метлицкая, М. Я тебя отпускаю / М. Метлицкая. – М.: Эксмо, 2019. – 352 с.

Как часто то, во что мы искренне верим, оказывается заблуждением, а то, что боимся потерять, оборачивается иллюзией. Для Ники оказалось достаточно нескольких дней, чтобы понять: жизнь, которую она строила долгих восемь лет, она придумала себе сама. Сама навязала себе правила, по которым живет, а Илья, без которого, казалось, не могла прожить и минуты, на самом деле далек от идеала: она пожертвовала ради него всем, а он не хочет ради нее поступиться ни толикой своего комфорта и спокойствия и при этом делает несчастной не только ее, но и собственную жену, которая не может не догадываться о его многолетней связи на стороне. И оказалось, что произнести слова «Я тебя отпускаю» гораздо проще, чем ей представлялось. И не надо жалеть о разрушенных замках, если это были замки из песка.

16+



Дворецкая, Е. Княгиня Ольга. Ключи судьбы / Е. Дворецкая. – М.: Эксмо, 2020. – 544 с. – (Исторические романы Елизаветы Дворецкой).

Однажды два могучих владыки сильно повздорили. Вещий Олег проклял Етона, сказав, что ни от одной жены у того не будет ни сына, ни дочери. Так и произошло. Но вместе с проклятием Етон получил и дар бога Одина – возможность прожить тройной срок человеческой жизни.

Долгие годы плеснецкий князь пытался перехитрить судьбу, но собственными детьми так и не обзавелся. Поэтому к нему и приехал киевский воевода Мистина, который хотел, чтобы наследство бездетного старика получил подрастающий Святослав, сын княгини Ольги.

Мистина и Етон заключили уговор, согласно которому каждая из сторон получит выгоду. Но у хитрого князя были свои планы. Отдавать земли наследнику Вещего Олега он не собирался, поэтому и взял в преемники лесного найденыша, только держал это в тайне. И в голове его созрел план, как использовать ребенка для своих целей.

Вот только не смог Етон предугадать, какие последствия повлечет его решение. Множество испытаний предстоит пройти и самому старику, и его юной жене Величане.

16+



Дворецкая, Е. Княгиня Ольга. Огненные птицы / Е. Дворецкая. – М.: Эксмо, 2019. – 480 с. – (Исторические романы Елизаветы Дворецкой).

Однажды утром древлянский парень Берест обнаружил на свежей могиле киевского князя Игоря десятки тел – то княгиня Ольга начала мстить убийцам мужа. Одним из первых нанес удар по земле древлян юный Лют, сын воеводы Свенельда. Потеряв всех родных, Берест вознамерился отомстить ему. Не раз еще в сражениях Древлянской войны пересекутся пути двух непримиримых противников – в борьбе за победу и за обладание мечом покойного Игоря, который жаждет заполучить его сын и наследник Святослав.

16+



Дрисколл, Т. Это не сон / Т. Дрисколл. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с.

Мчась в поезде за много миль от дома, Софи получает по телефону ужасающее известие. Два маленьких мальчика попали в катастрофу. Один из них – её четырехлетний сын Бен. Теперь они находятся в больнице в тяжелом состоянии.

Софи думала, что может на время оставить Бена со своей лучшей подругой Эммой. С человеком, которому она доверяла, как самой себе, - несмотря на все слухи, крутившиеся вокруг нее. А теперь ее терзает мысль о том, что она совершила непоправимую ошибку.

В самом деле, хорошо ли она знала Эмму?..

16+



Дрисколл, Т. Я слежу за тобой / Т. Дрисколл. – М.: Эксмо, 2020. – 384 с.

Двое привлекательных парней подсади к паре молоденьких девушек у окна в поезде и начали флиртовать. Сидевшая неподалеку Элла Лонгфилд не обращала на них внимания, пока случайно не услышала, что парни только сегодня вышли из тюрьмы. Ее стали мучить сомнения. Вмешаться или нет? Мало ли что можно ожидать от двух бывших заключенных... В конце концов, она сама мать. В итоге Элла решила не вмешиваться - у молодежи свои дела, своя жизнь. А на следующее утро ее буквально ошарашила новость: одна из тех девушек, зеленоглазая Анна, бесследно исчезла...

Прошел год. Анну до сих пор не нашли, ее попутчиков - тоже. Элли терзают угрызения совести. И в довершение ко всему, кто-то шлет ей открытки с угрозами. Кто-то знает, что она промолчала. Кто-то следит за ней. Кто-то хочет, чтобы она ответила за всё...

16+



Маринина, А. Безупречная репутация. Том 1 / А. Маринина. – М.: Эксмо, 2020. – 384 с.

Такого странного дела в практике Анастасии Каменской не было давно. Неизвестному писателю Андрею Кислову крупно повезло. По его единственному роману, изданному за свой счёт, хотят снять сериал и предлагают солидный гонорар. Разумеется, тот с радостью соглашается. А потом внезапно объявляет, что не подпишет договор ни на каких условиях.

На кону большие деньги, и к выяснению причин столь загадочного отказа привлекают сотрудника частного детективного агентства – Настю Каменскую.

16+



Маринина, А. Безупречная репутация. Том 2 / А. Маринина. – М.: Эксмо, 2020. – 384 с.

16+



Литвиновы, А. и С. Мертвые не лгут: роман / А. и С. Литвиновы – М.: Эксмо, 2017 – 320 с.

В наши времена беда зачастую приходит в виде звонка с номера самого любимого человека. Только в трубке звучит незнакомый голос: «Вы такой-то? С владелицей этого телефона произошел несчастный случай». Именно это услышал однажды профессор Остужев. Жена Линочка, в которой он души не чаял, стала жертвой уличного грабителя. С тех пор жизнь профессора словно переломилась. То есть он продолжал как-то существовать и даже работать, но делал все словно на автомате. И бесконечно совершенствовал свое изобретение – прибор для общения с умершими. Остужев был уверен, что это возможно, и каждый день слал сообщения своей любимой жене. И однажды... она ему ответила.

16+



Литвиновы, А. и С. Свадьбы не будет: роман / А. и С. Литвиновы – М.: Эксмо, 2018. – 320 с. – (Знаменитый тандем российского детектива).

Наденька Митрофанова трудится в историко-архивной библиотеке. У нее есть молодой человек – талантливый журналист Дима Полуянов. И все бы хорошо, да вот только Дмитрий совершенно не торопится предлагать любимой девушке руку и сердце...

Вскоре за Наденькой начинает ухаживать известный блогер Артем Кудряшов. На церемонии вручения премий работникам пера Кудряшов во всеуслышание объявляет о своих чувствах к девушке. На что Полуянов – ее молодой человек – со сцены просит руки Нади, и та отвечает согласием...

На следующий день главный редактор предлагает Диме принять участие в реалити-шоу «Свадьба навывлет», чтобы тот освещал события «изнутри». Разумеется, Дмитрий со своей невестой должны стать одними из участников шоу. Полуянов соглашается.

А вот Надежду охватывает странная тревога. Не было ли ее знакомство с Артемом подстроено организаторами шоу, чтобы поторопить Диму сделать ей предложение и завлечь их обоих в сомнительную авантюру?..

16+



Лавряшина, Ю. Авернское озеро / Ю. Лавряшина. – М.: Эксмо, 2018. – 448 с.

Денису очень повезло в этой жизни: он красивый юноша, многие женщины влюбляются в него, его отец богат, и кажется, что Денис делает только то, что хочет. Но за внешним благополучием скрывается море проблем. Мачеха приглашает в дом психиатра – негласно последить за пасынком. Между врачом, прагматичной молодой женщиной, и ее пациентом вспыхивает любовь. Они уже не могут друг без друга, но будет ли им хорошо вместе?

16+



Лавряшина, Ю. Дочки-матери на выживание / Ю. Лавряшина. – М.: Э, 2017. – 320 с.

Когда дверь подвала захлопнулась за спиной Наташи, она еще не могла поверить в реальность происходящего. Ее заперли, возможно, обрекли на смерть. И это сделала ее собственная дочь. Мать и дочь...

Две женщины, разделенные стеной непонимания, две женщины, между которыми встала любовь к одному и тому же мужчине. Самое страшное и беспощадное соперничество – это соперничество между родными по крови людьми.

16+

Лавряшина, Ю. Защитник / Ю. Лавряшина. – М.: Эксмо, 2019. – 288 с.

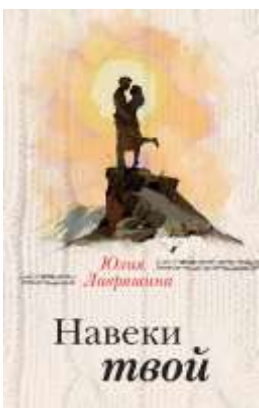
Саша Борисов, красавец, душа компании, талантлив и в спорте, и в математике. Мама видит в нем будущего великого футболиста, а отец хочет, чтобы сын развивал математические способности. Но вот Саша знакомится с девушкой из богемы, жестокой, эгоистичной Тиной, и жизнь его принимает совершенно иной оборот.



Лавряшина, Ю. Навеки твой / Ю. Лавряшина. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с.

«Я хочу, чтобы ты соблазнила моего мужа», – однажды попросила Люсю сестра ее лучшей подруги. И это было тем более странно, что со стороны семья казалась вполне счастливой, а Павел – сильный, симпатичный, брутальный – являлся едва ли не идеалом мужчины. Но что поделать, если каждый из этой троицы запутался в собственных чувствах и утратил почву под ногами?!

И Люся согласилась. Но вот что из этого вышло?..



Лавряшина, Ю. Просто вспомни обо мне.../ Ю. Лавряшина – М.: Эксмо, 2019 – 384 с.

Даша думала, что не способна любить, пока не встретила жениха своей собственной сестры. Он говорит, что умеет летать на радуугу и, накрыв стол одеялом, устраивает под ним вигвам для Даши и ее сына. «Он сумасшедший!» — твердят все, а Даша понимает, что встретила единственного в мире человека, рядом с которым может чувствовать. Но однажды все меняется...



Литвиновы, А. и С. Девушка не нашего круга: роман / А. и С. Литвиновы – М.: Эксмо, 2018 – 352 с.

Артём - популярный блогер. Он из хорошей московской семьи, красивый и обеспеченный. Настя - тоже красавица, но она провинциальная девчонка, да вдобавок к тому - воровка. Казалось, что может быть между ними общего? Однако между парнем и девушкой вспыхивает любовь. Та, что не знает преград, ничего не требует и всем готова пожертвовать. Чем может закончиться столь неравный союз? Над парой сгущаются тучи. Родители Артёма, представители высшего общества, твердо намерены помешать браку. В довершение всего по следу Насти уже идет полиция. Однако в прошлой жизни девушки имеется еще одна тайна - та, что может радикально поменять ситуацию...



Литвиновы, А. и С. Джувьетта стреляет первой: роман / А. и С. Литвиновы. – М.: Эксмо, 2018. – 320 с.

Татьяна Садовникова получила неожиданное предложение отправиться на далекий остров – там искусственно создано государство, гражданами которого стали русские миллионеры. На Матуа нет ни преступности, ни полиции, ни жестких законов. Но, оказавшись практически в раю, богачи быстро заскучали, перестали интересоваться искусством, спортом, самосовершенствованием и начали элементарно спиваться. Татьяна должна разработать новую национальную идею, которая вернет население к активной жизни. Казалось бы, работа мечты, но с первых же дней на острове Садовникова начала замечать некоторые странности, и с каждым днем их становилось все больше и больше. Закрывать глаза не в ее характере, и Татьяна начала все глубже погружаться в тайны острова, не замечая, что с каждым шагом приближается к бездне...



